Vistas de Amazonas

30

IMPERIO DO BRASIL

AMM
770.811
V833

Solimões ou Alto Amazonas e Rio Negro.

PHOTOGRAPHIES

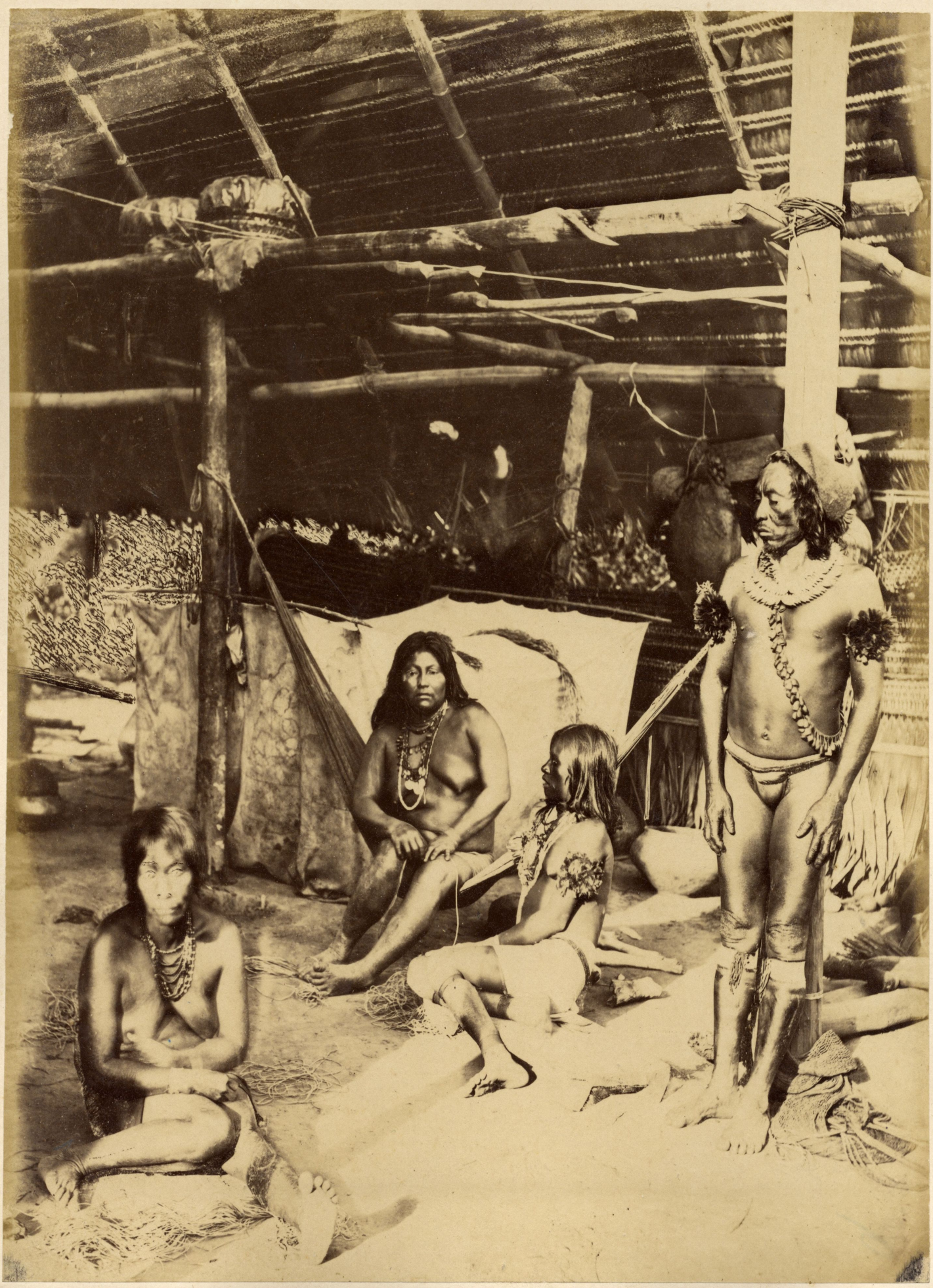
faites pour le compte de la maison G. LEUZINGER, de Rio de Janeiro, par Mr. Albert Frisch qui a parcouru 1,600 kilomètres de ces grands fleuves dans une petite embarcation avec 2 hommes, au milieu de tribus sauvages.

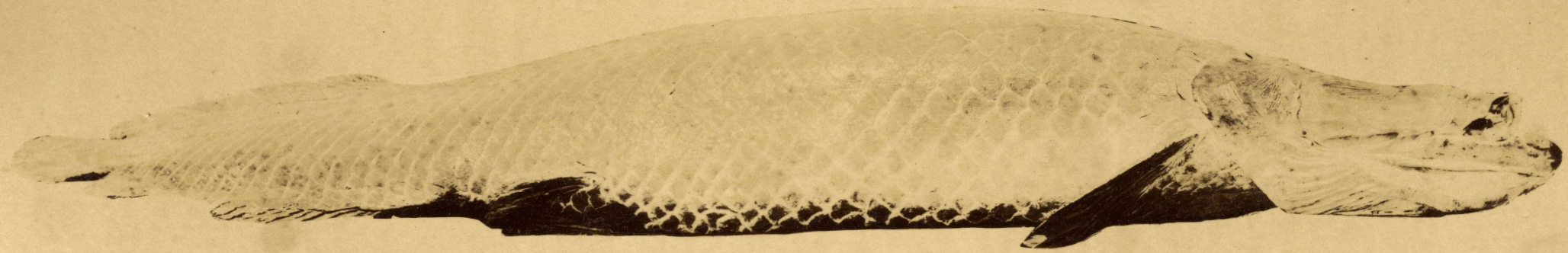
1. **Lœtitia** (rive gauche). Poste militaire Péruvien, fondé en 1868, où l'on se propose de faire une colonie d'indigènes, à 2 lieues de *Tabatinga*.
2. **Tabatinga** (rive gauche, côté du Perou), dernier poste militaire brésilien, à la frontière du Pérou, fondé en 1766.
3. **Tabatinga** (rive gauche, côté du Brésil). 1.re Station de la ligne des bateaux à vapeur, poste militaire brésilien, à la frontière du Pérou.
4. **Malocca** (10 lieues au-dessous de *Tabatinga*). Habitation d'indiens sauvages *Tecunas*, cacique (*Tuxaña*) et sa fille.
5. **Cuisine de la Malocca,** toujours à petite distance de l'habitation.
6. **Intérieur d'habitation** (rive gauche). Indiens sauvages *Tecunas* sur la rivière *Caldeirão*, confluent de l'Amazonas.
7. **Tecunas.** Indiens sauvages dans la forêt, sur la rivière *Caldeirao*, confluent de l'Amazonas.
8. **Mantu,** chef des *Tecunas*, avec ses 2 femmes.
9. **S. Paulo,** 2.de Station de la ligne de bateaux à vapeur, l'ancorage se trouve au pied de la colline, 800 habitants.
10. **Malocca,** habitation d'indiens sauvages *Miranhas*, sur la rivière *Iça*, à 35 lieues de son embouchure dans l'Amazonas.
11. **Miranhas,** indiens antropophages à la chasse; ils gardent dans la bouche une boule composée de feuilles sechées et pilées de l'arbre *Cocca*, mêlées aux cendres du bois *Embaúba* et alors appelée *Ipatú*, qui conserve leurs forces pendant 3 jours sans prendre d'autre nourriture.
12. **Miranhas,** femmes sauvages en costume habituel.
13. **Tonantins,** 3.me Station des bateaux à vapeur située sur le lac du même nom, contenant 15 maisons et 60 habitants, avec le vapeur de la ligne *Icamiaba* et le bateau du photographe qui a fait 400 lieues de route sur l'Amazonas et ses confluents en 5 mois de temps, lui et 2 hommes.
14. **Tonantins.** Une habitation de la ville.
15. **Lac de Tonantins** avec le vapeur *Bravo*.
16. **Malocca** où habitation des indiens sauvages, *Caixanas*, à 10 lieues du *Tonantins* (rive gauche).
17. **Caixanas,** indiens sauvages à la chasse dans la forêt avec *Carabutana*, un carquois plein de flèches empoisonnées et le sac de *Sumaúma*. (Rive gauche).
18. **Caixanas,** indiens sauvages (homme et femme).
19. **Caixanas,** indiens sauvages (homme et femme), avec la lance et la couronne de lianes sur la tête, peuplade très pacifique et d'un teint très clair (rive gauche).
20. **Sappó** (rive droite), endroit où logèrent anciennement les *Cataúxi*, réunion du *Jutáhi*, non explore avec l'arbre remarquable *Tururi* (Sterculia Ivira, Aub.) de 180 pieds de hauteur et dont les indiens se fabriquent des vêtements d'une pièce de l'écorce intérieure (voir le Bolivien n.o 81).
21. **Miranhas,** demi civilisés, de la rivière *Japurá*, côté droit de l'Amazonas, ne parlant cependant pas le portugais.
22. **Popunha** sans épines (inconnu de nous botaniquement) Palmier très rare, près de *Jutahi*.
23. **Fonte Boa** (rive droite). 4.me Station des bateaux à vapeur, sur le lac de *Fonte Boa*, la colline est entourée de sources d'eau excellente. Fondée par les Jésuites en 1776.
24. **Le Lac Curua** (rive droite), 50 lieues au-dessous de *Fonte Boa*, avec un canot d'indiens soumis, *Miranhas*, allant à la *Roça* (plantation).
25. **Le Palmier** *Assai* (Euterpe oleracea, Mart.) donnant une boisson très-rafraichissante.
26. **Groupe de Palmiers** remarquables: 1 *Murity* (Mauritia flexuosa Mart.); 2 *Assai* (Euterpe oleracea Mart.); 3 *Bacabá-i* (Œnocarpus Bacaba Mart.) dont on prepare des boissons nourrissantes et rafraichissantes en meme temps.
27. **Palmiers** *Pachiuba bariguda* (Iriartea ventricosa, Mart.) tres-rare.
28. **Urucurana** (Hieronymia alchornioides (?) Fr. all.) arbre de 150 pieds de haut, donnant des fruits avec lesquels on prend le poisson.
29. **Feitoria** *Pirarucú*. (Pecherie du poisson *Pirarucú*) sur la plage de *Genipappo* sur l'Amazonas, rive droite, vis-à-vis de la 1.re embouchure du *Japurá*.
30. **Pirarucu** (Sudis gigas, Cuv.) 9 pieds de long. Poisson de l'Amazonas, dont on peche 2,400 quintaux par an. (Article d'exportation.)
31. **Pirarucu** (Dito) Dito, pris du côté de la tête.
32. **Jacare** sur pieds, d'une longueur de 48 pieds. On en trouve des milliers dans les lacs voisins du grand fleuve.
33. **Jacaré** couché sur le côté.
34. **Palmiers** *Jaúari*. (Astrocaryum Jauari Mart.) dont on ne mange pas le fruit.
35. **Peixe boi** (Manatus americanus, Desm.) dans sa position naturelle dans l'eau, 9 pieds de long.
36. **Peixe boi** (Dito) Dito, du côté de la tête.
37. **Habitation provisoire** des antropophages *Amaúas*, sur le *Japurá*, à 35 lieues de l'Amazonas; venus de la Nouvelle Grenade.
38. **Amaúas,** indiens antropophages armés et parés.
39. **Amaúas,** dito, avec massue et lance.
40. **Amaúas,** dito, avec massue et apprêts de combat.
43. **Amaúas.** dito, avec arc et flèches.
44. **Sitio** de *Tapuyas* (metis), avec une famille, au lac de *Ixiticca*, avec plantation de *Capauçú* (cacao blanc).
45. **Sitio** de *Tapuyas* (métis), au bord du *Solimões* avec 2 arbres *Assacu*, dont la seve brule instantanement la peau.
46. **Muera tinga,** 200 pieds de haut, bois de construction.
47. **Maniji** (arbre de 200 pieds de haut) produisant des fruits excellents dans le genre des mures.
48. **Village** d'indiens soumis *Pacé*; sur le *Panellas*.
49. **Palmiers** *Máriti* (Mauritia flexuosa, Mart.) 100 pieds de haut, dont le fruit est mangeable.
50. **Groupe** de 3 Palmiers *Máriti* (Mauritia flexuosa).
51. **Forêt vierge** sur l'Amazonas avec un *Sumaúma* (Eriodendron Sumauma, Mart.) de 220 pieds de haut et 8 à 12 pieds de diamètre, produisant une capsule de la grandeur d'un petit melon, remplie de grains entoures d'un cotton soyeux magnifique.
52. **Seringueira,** arbre à caoutchouc ou gomme élastique (Siphonia elastica, Pers.) 100 pieds de haut. Les indiens *Cambebas* furent les premiers qui préparerent cette résine.
53. **Páo Mulato** (Mirtaceœ facies) 160 pieds de haut, combustible extraordinaire, bruiant tout vert.
54. **Castanheiro,** chataignes du Pará (Bertholletia excelsa H. et B.) arbre de 180 pieds de haut, excellent bois de constructions navales; ses fibres sont la meilleure étoupe pour calfat, et les noix contenues dans des capsules sont tres appreciees en Europe. Il y en a des forets entières.
55. **Forêt vierge,** défrichée (rive droite) à 180 lieues de *Tefé*, sur l'Amazonas, dont le proprietaire a laissé un exemplaire de chaque qualité d'arbres: 1 *Castanheiro*, 2 *Mimosa*, 3 *Arrarataucopi*, 4 *Tinambucca*.
56. **Tinambucca** (inconnu de nous botaniquement) sur l'Amazonas, 170 pieds de haut, arbre dont les indiens construisent les pirogues de grande dimension.
57. **Cumarú** (Dipterix odorata, W.) 140 pieds de haut, bois de constructions navales, le fruit renferme une gousse contenant un pois dont on extrait une huile, un des meilleurs parfums connus; (Article d'exportation).
58. **Caiaüe** (Elaeis melanococca, Gaert.), Palmier bas serpentant sur le bord de l'Amazonas, on prépare avec son fruit de l'huile de table.
59. **Bacaba-i** (Œnocarpus Bacaba, Mart.). Palmier de 25 pieds, dont le fruit preparé donne une boisson excellente.
60. **Japurá** (rive gauche), grande rivière, venant de la Nouvelle Grenade; avec un bateau chargé de ce pays, en route depuis 12 mois pour se rendre à *Coari*, y vendre ses produits et remonter ensuite l'Iça pour s'en retourner.
61. **Tefé** ou **Ega** (rive droite), 5.me Station de la Compagnie, sur le lac de *Tefe*, a une lieue de sa jonction avec l'Amazonas, chef-lieu de la Comarca, 800 habitants, fondé par les Missionaires Carmes, (élevé à chef-lieu en 1759).
62. **Coco da Bahia** (Coco nucifera, Linn.), au bord du lac de *Tefé*, dont toute l'extension est encore inconnue, l'extrémité du lac étant habitée par des sauvages cruels.
63. **Miranhas** (rive droite), indiens demi-civilisés près du lac *Arini*; la femme porte un régime de bananes indigènes appelées *da Terra*.
64. **Miranhas,** indiens demi-civilisés près du lac *Arini*, la fille porte un régime de bananes indigènes appelées *da Terra*.
65. **Coari novo** (rive droite) 6.me Station de la Compagnie sur le lac *Coari*, bord de l'Amazonas, avec 100 habitants, fondé il y a 10 ans. L'ancien *Coari* fondé par les Carmes en 1758, se trouve sur une presqu'île au milieu du lac.
66. **Carana** (Mauritia gracilis, Wall.), végétation de marais ou de terrains inondés sur le lac *Coari*.
67. **Hutte de Seringueiro** (fabricant de caoutchouc).
68. **Fabrication de caoutchouc** opérée principalement par la fumée de la semence des Palmiers *Urucari* e *Naja* que l'on met dans le feu.
69. **Gudajaz** (rive gauche), 7.me Station de la Compagnie à vapeur sur l'Amazonas, fondée par la même Compagnie en 1866. (400 habitants).
72. **Manaos,** extrême gauche.
73. „ le centre.
74. „ extrême droite.
} Panorama de la Capitale de la province *Alto Amazonas*, fondée primitivement par les Carmes et érigée en Capitale de la Comarca par le gouverneur M. da Gama Lobo d'Almada en 1695, possède actuellement 2,000 habitants.
75. **Manaos,** le port. 8.me Station de la Compagnie.
77. **Manaos,** *Igarapé do Correio* (Rivière de la Poste).
78. **Manaos,** maison de *Tapuyas*.
79. **Manaos,** une famille de *Tapuyas* à la porte de leur maison, dans une rue de la ville.
80. **Manaos,** une fileuse.
81. **Indien** Bolivien à *Manáos* avec son vêtement fait d'une piece des fibres du *Tururi*, voir N. 20.
82. **Manaos,** groupe de rameurs Boliviens.
83. **Manaos,** indienne *Tecâna* puisant de l'eau.
84. **Manaos,** indienne *Tecâna* portant de l'eau.
85. **Métis** au bord d'un lac.
86. **Métis,** la mère et l'enfant.
87. **Igarapé** de Saint Vincent, près de *Manáos*.
88. **Carana-i** (Mauritia Carana, Mart.) Palmiers et chemin à travers un marais, près de *Manáos*.
89. **Carana** (Mauritia species).
90. **Une famille** de bateliers Boliviens à *Manáos*.
91. **Palmiers** Tucumans (Astrocaryum Tucuma, Mart.)
92. **Campement** de bateliers Boliviens dans le port de *Manáos*.
93. **Campement** de bateliers Boliviens dans le port de *Manáos*, avec un malade.
94. **Bateliers Boliviens** s'embarquant dans le port de *Manáos*.
95. **Hutte d'indiens** soumis à *Tarumá* (*Rio Negro*).
96. **Palmier** *Popunhas* avec épines (Guilielma speciosa, Mart.)
97. **Tarumá,** confluent du *Rio Negro*, le canot du photographe.
98. **Un bouquet** de parasites.

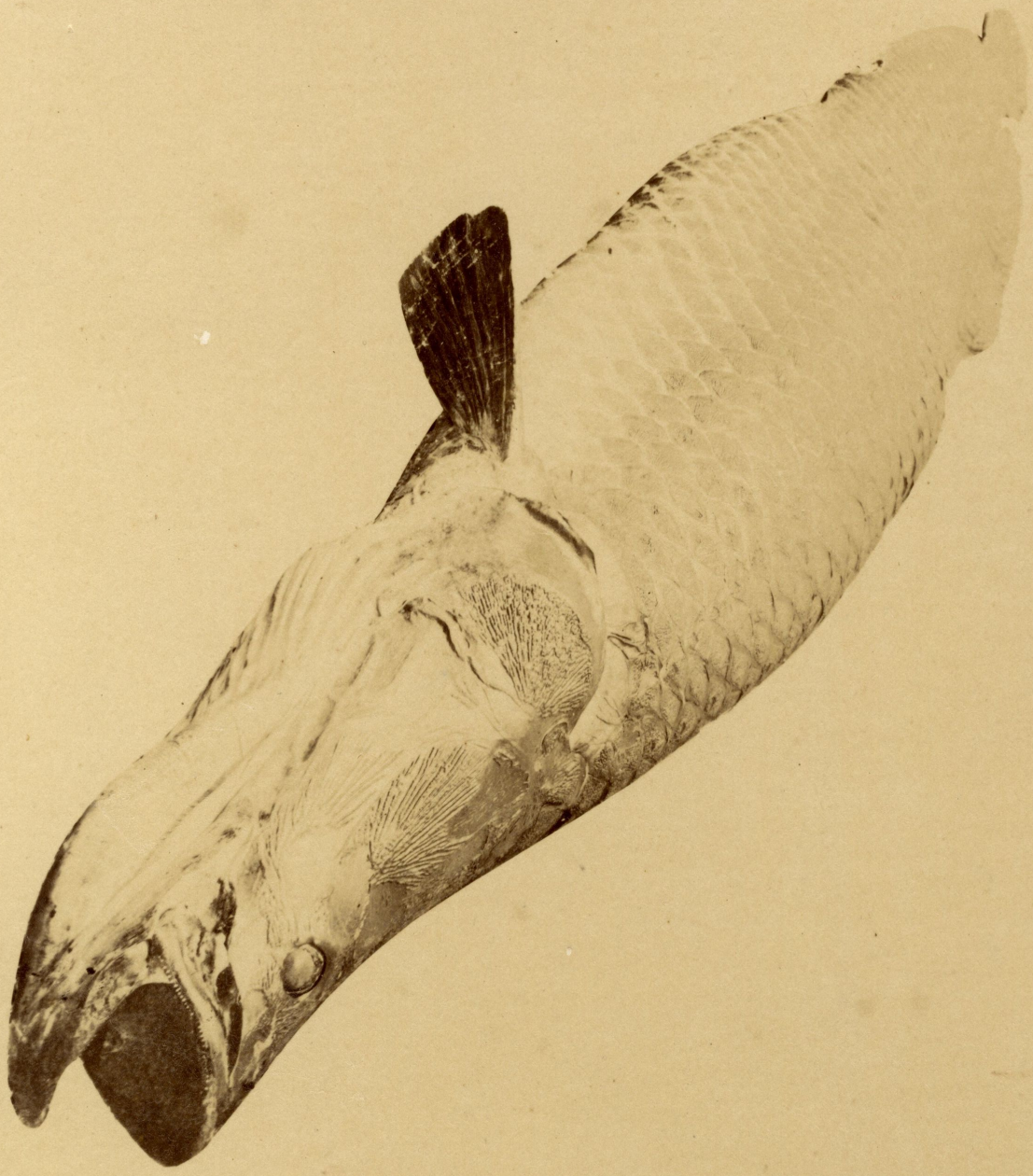
17

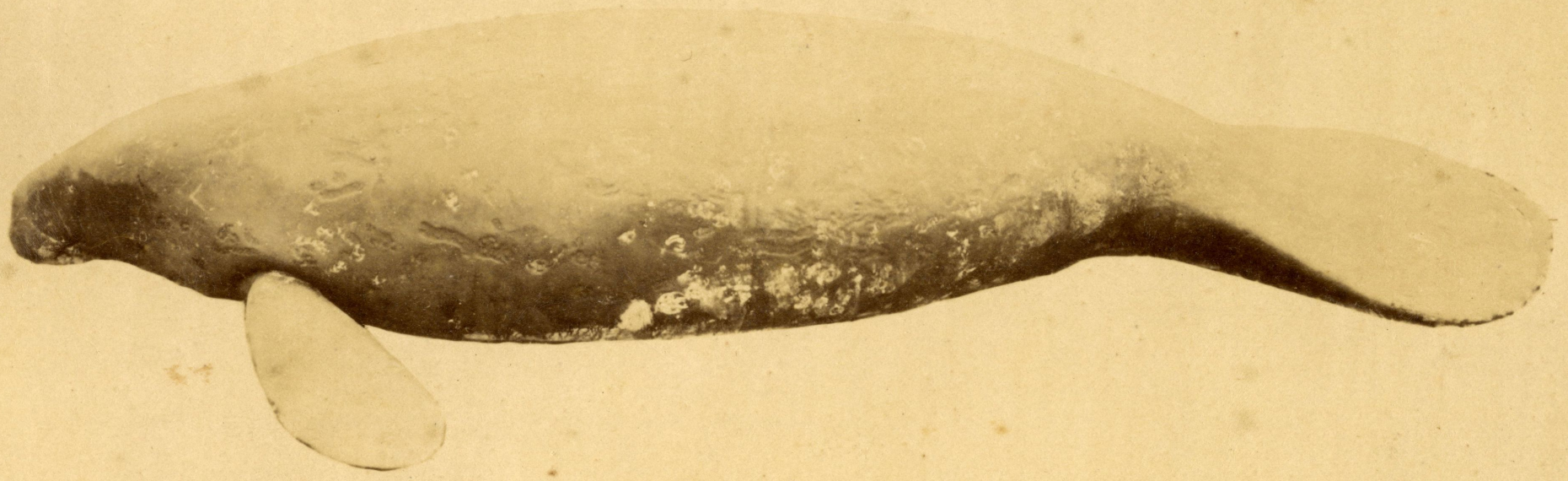
12

15



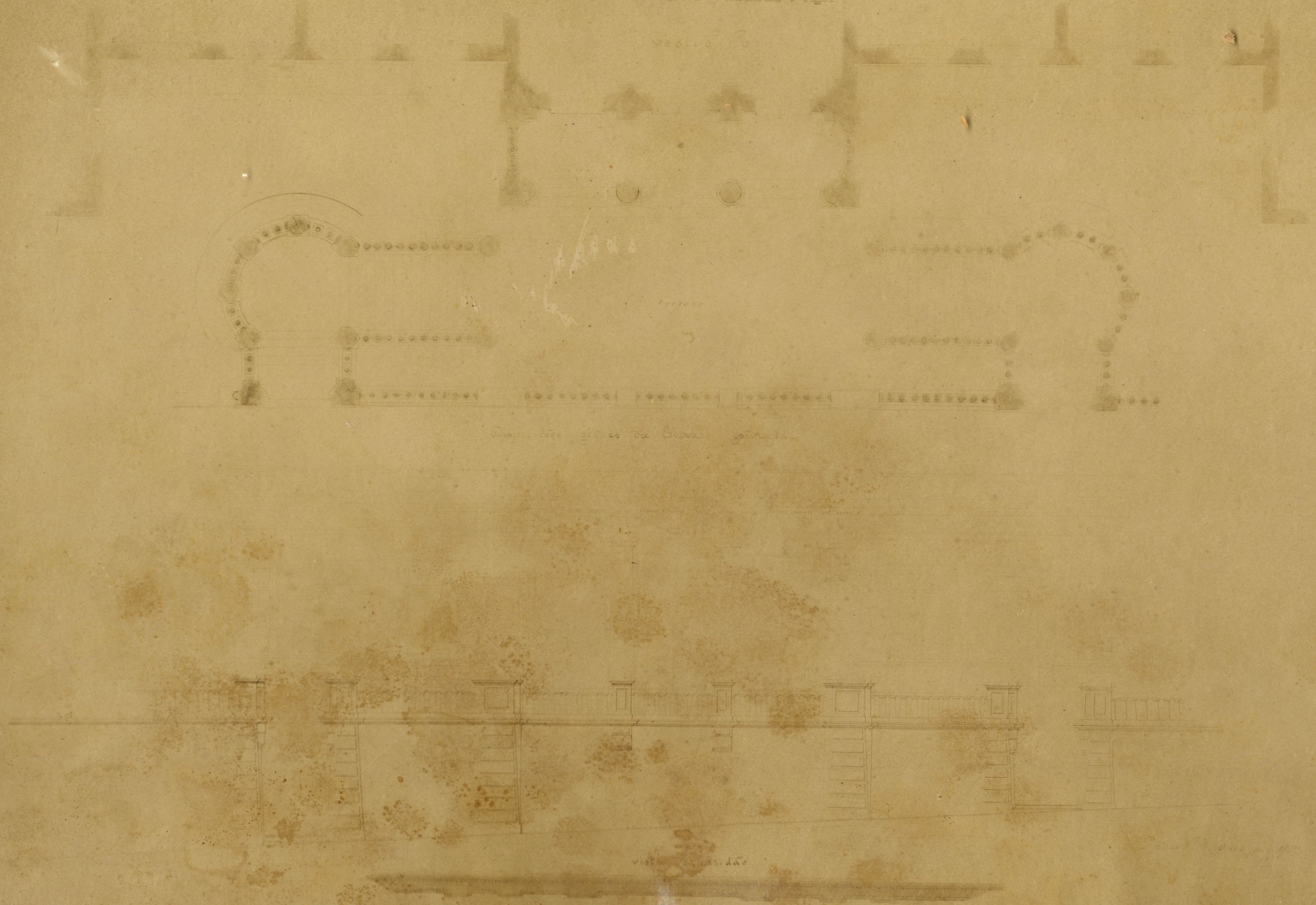


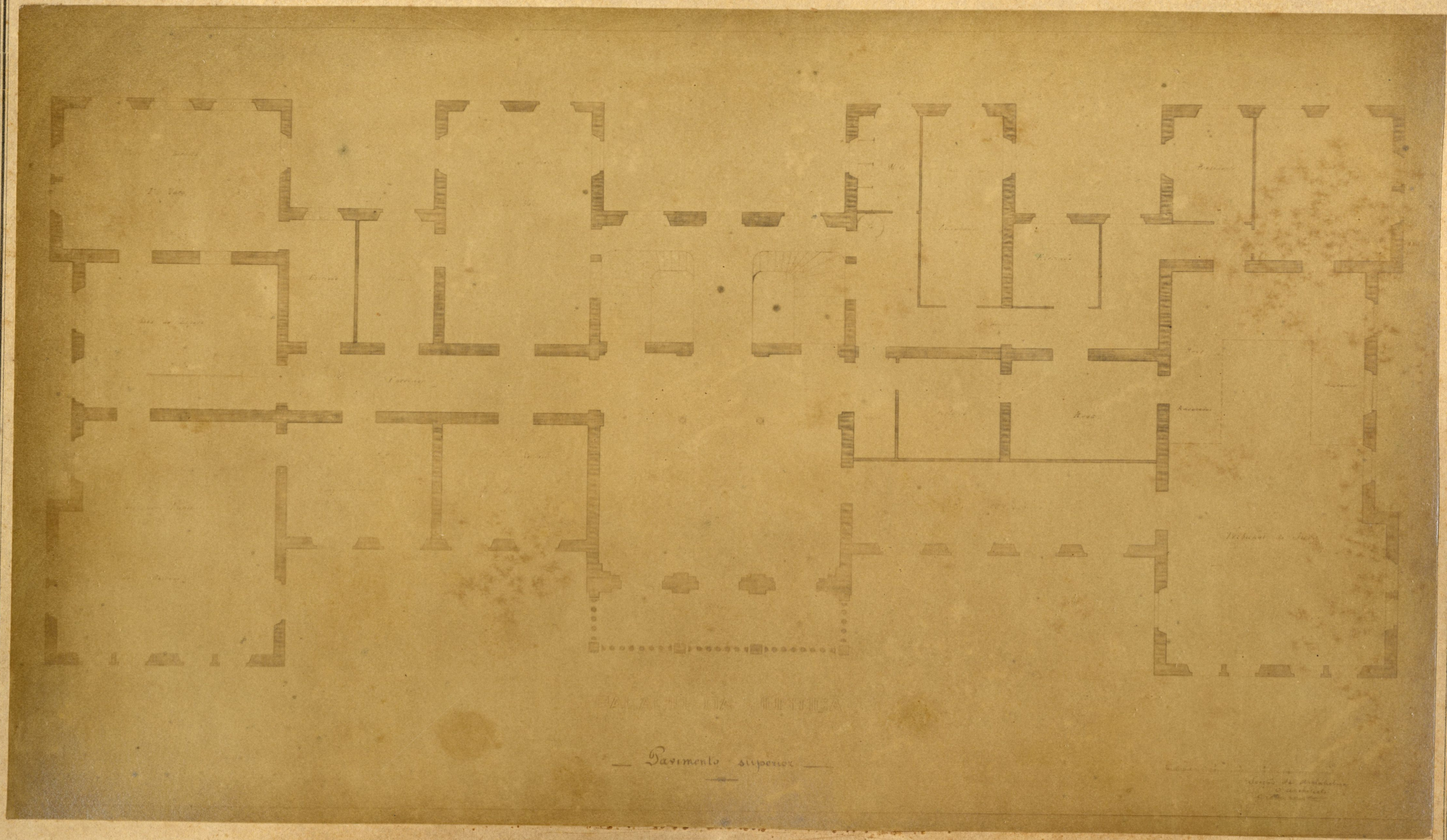


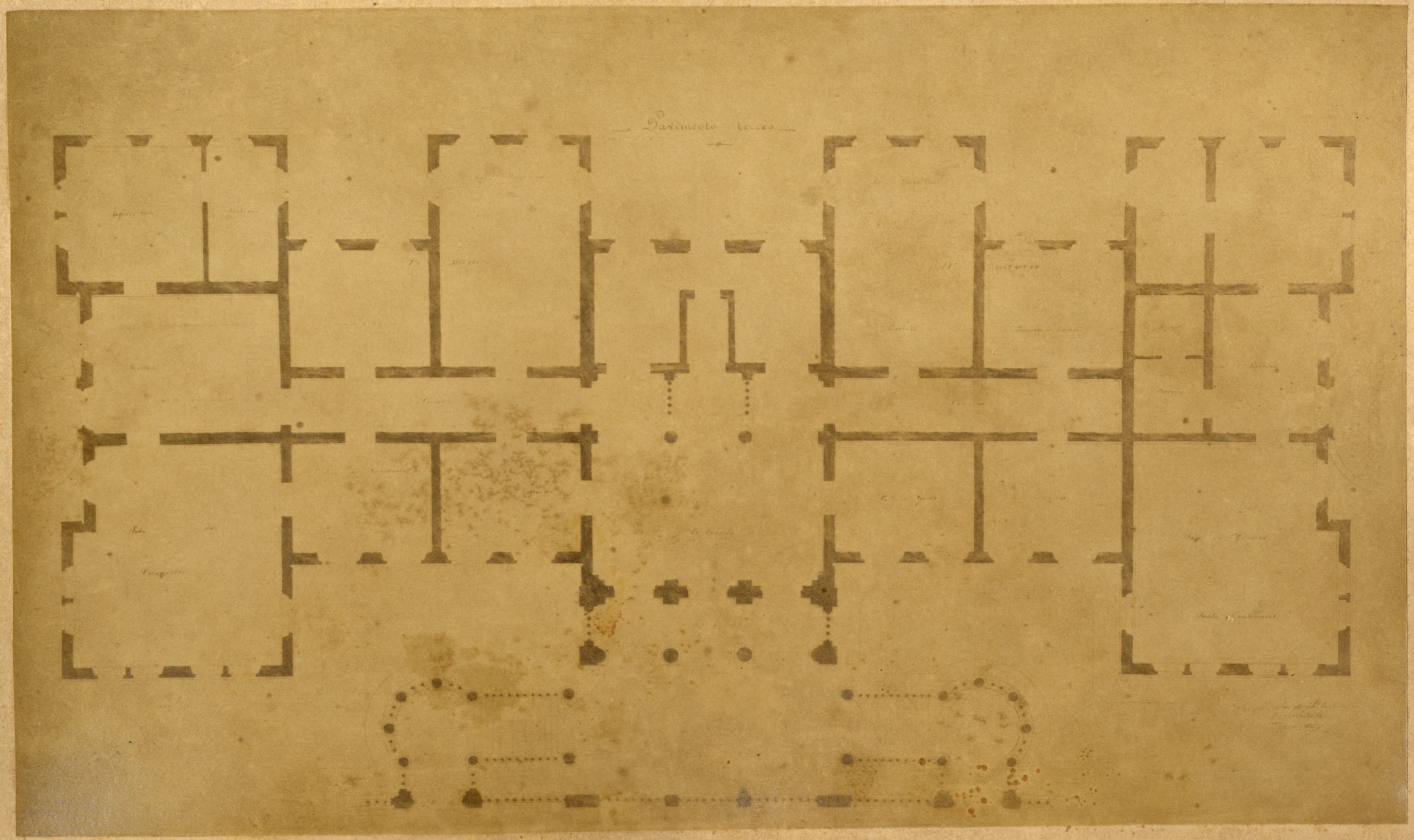


PALACIO DA JUSTIÇA
Estado do Amazonas
FACHADA PRINCIPAL
C. PEYROUTON architecto

PALACIO DA JUSTIÇA



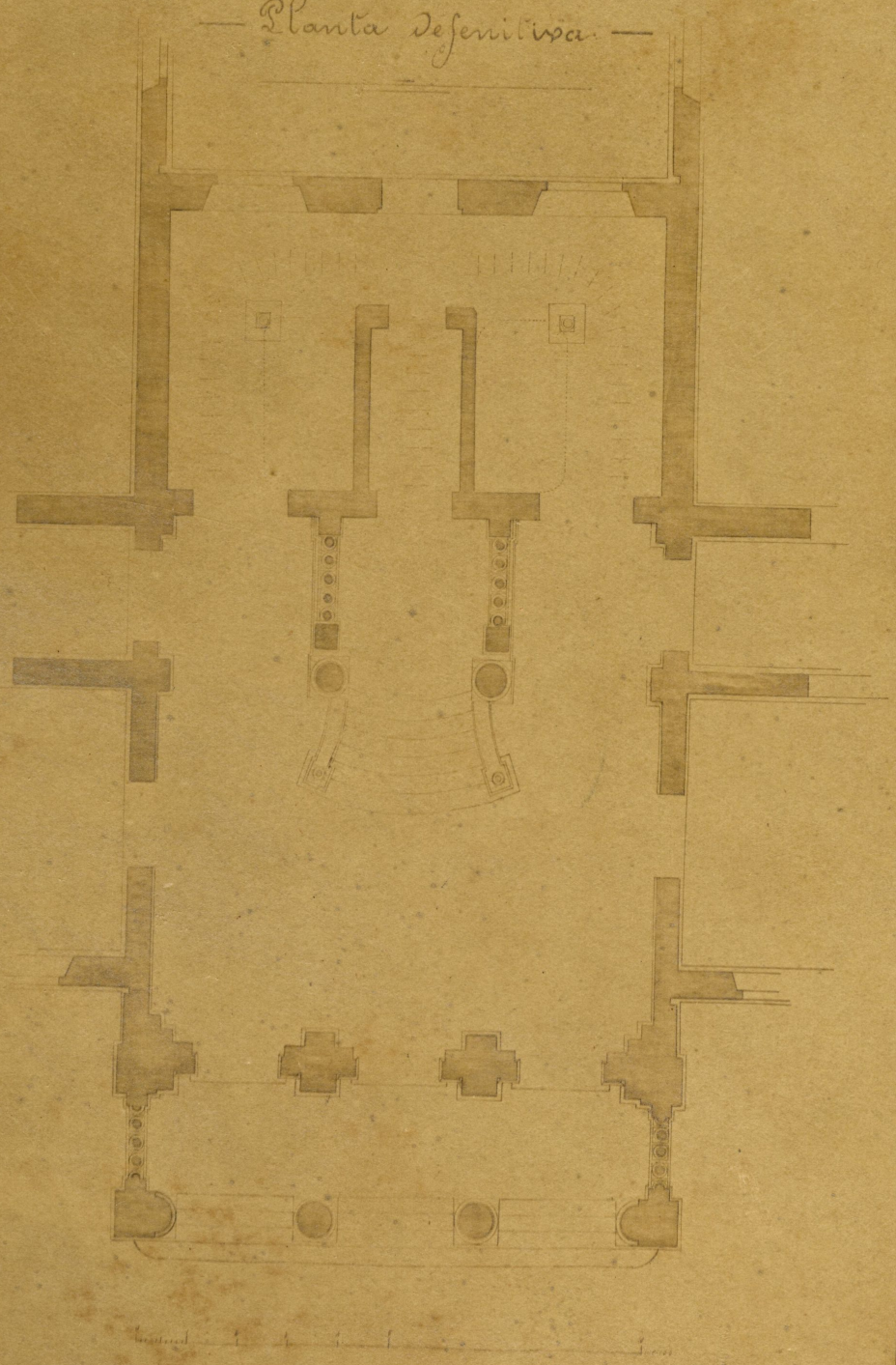

PALACIO DE MEDINA
Pavimento superior


Pavimento terreno

Plan de l'église

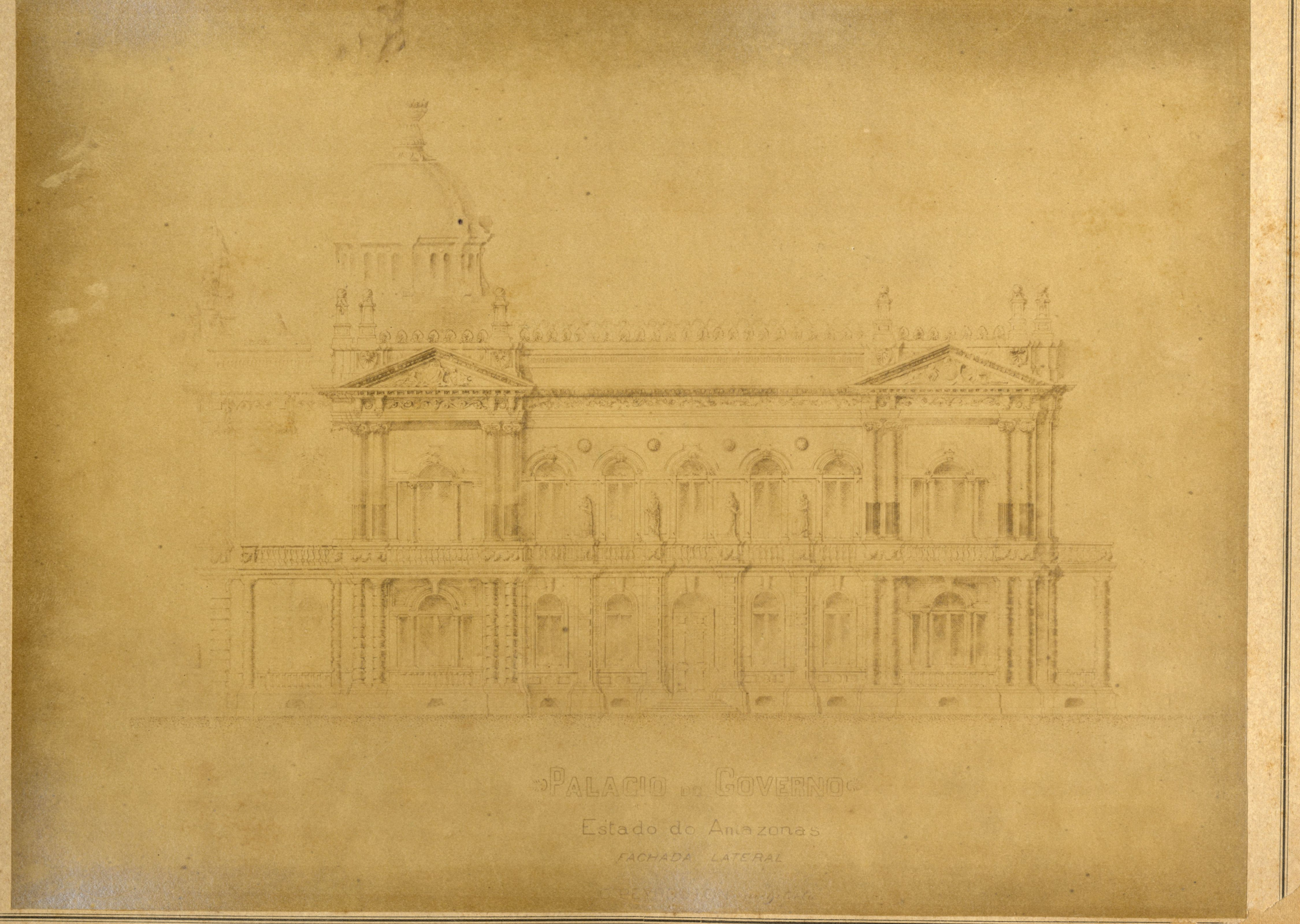
PALACIO DA JUSTIÇA

— Planta definitiva —



Palacio do Governo
Estado do Amazonas
C. PEYHOUTON

Palacio do Governo
Estado do Amazonas
Pavimento Terreo


PALACIO DO GOVERNO
Estado do Amazonas
FACHADA LATERAL

Palacio do Governo

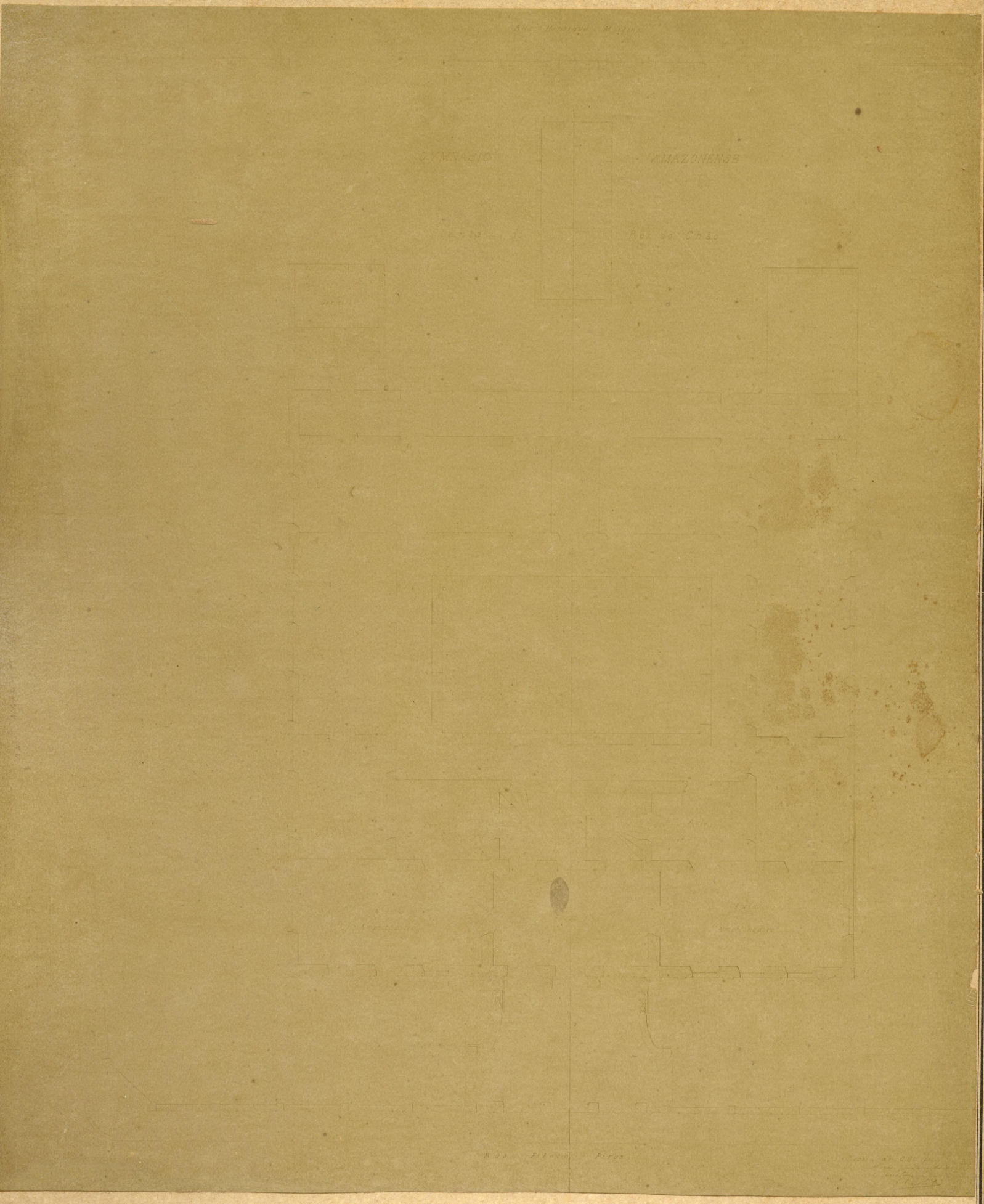
Pavim.to Superior

Estado do Amazonas

GYMNASIO AMAZONENSE.

Aula
Aula
Aula
Sala do Congresso

GYMNASIO AMAZONENSE



ESCADA MONUMENTAL
atrás do Theatro Amazonas

TERRAÇO

Rua José Clemente

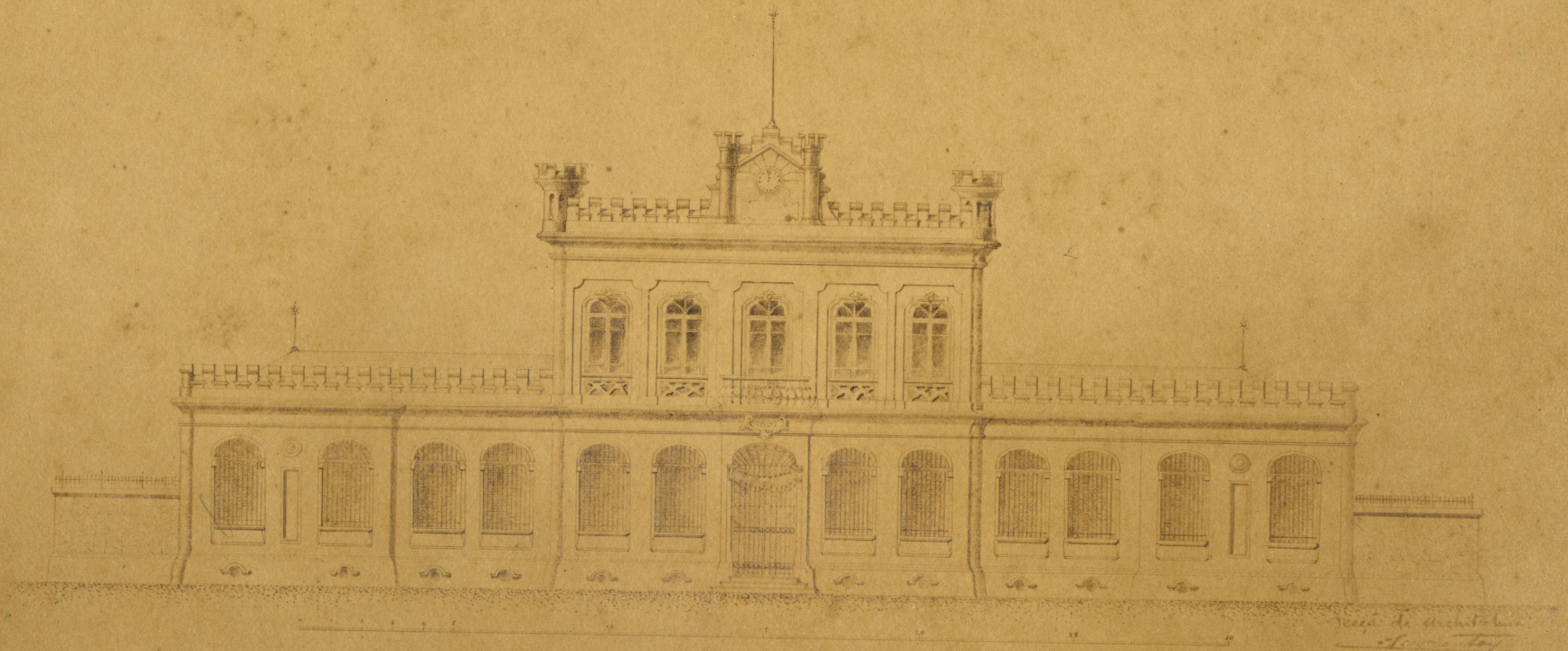
Rua 10 de Julho

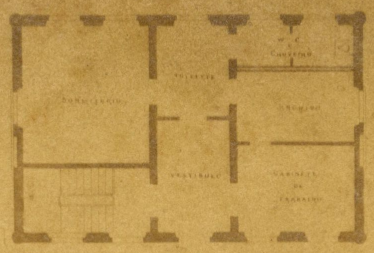
TERRAÇO

TYPO DE CADEIA

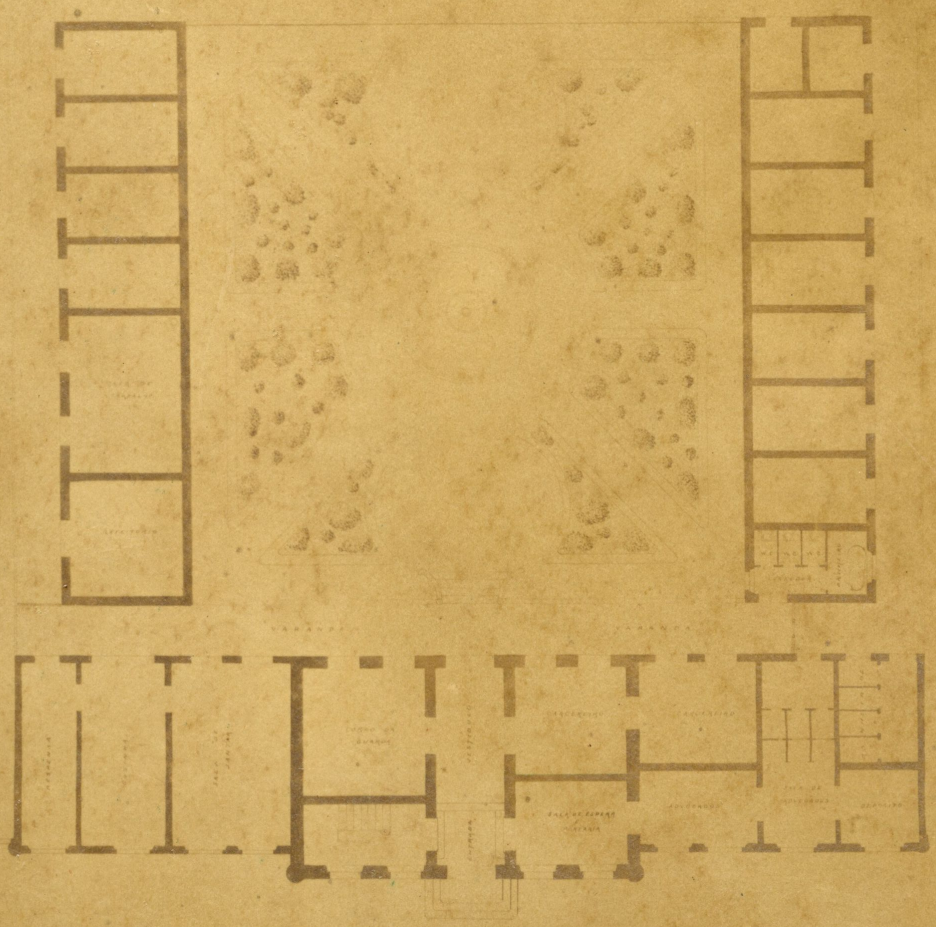
PARA O INTERIOR DO ESTADO

AMAZONAS





SOBRADO



PLANTA GERAL

TYPO DE CADEIA

PARA O INTERIOR DO ESTADO

DO AMAZONAS

Secretaria de Estado
de Cultura e
Economia Criativa

AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

Comunicado

As imagens, textos e obras disponibilizadas pelo Centro de Documentação e Memória da Amazônia estão na maioria em domínio público ou possuem termo de cessão para publicação da versão digitais produzida pela Secretaria de Cultura.

Se porventura, você identificar alguma obra que não esteja de acordo com a Lei de Direitos Autorais (lei 9.610/98), entre em contato conosco para que possamos identificar e proceder com regularização.

O objetivo da Biblioteca da Amazônia na disponibilização das versões digitais é a preservação da memória e difusão da cultura do Amazonas e região norte do Brasil, sem prejudicar os direitos patrimoniais do autor, herdeiros ou quem possuir o direito de uso.

O uso destes documentos digitais, digitalizados ou nascidos digitais são apenas para fins pessoais (privado), sendo vetada a sua venda, edição ou cópia não autorizada.

Lembramos, que esses materiais podem ser encontrados nos acervos do Sistema de Bibliotecas Públicas da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e seus parceiros.

ACERVOS DIGITAIS

https://beacons.ai/cdmam_sec

FALE CONOSCO

(92) 3090-6804
cdmam@cultura.am.gov.br
acervodigitalsec@gmail.com

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA DA AMAZÔNIA - CDMAM